## **Marcello Zeppi Profilo Esperienze nel Cinema e nella Comunicazione Internazionale**

## CINEMA & FESTIVAL (2010 - 2015)

Direzione, Comunicazione & Strategie Internazionali per il Festival " Firenze Film Spray Festival"

Co - produttore , Communicazione & Strategie del film " Una Vita da Sogno "

Associazione senza scopo di lucro per i Festival e la Promozione : Tax Credit per Film Production

PIFF Perugia International Film Festival ( Fund Raising & Communication)

Stratus Media Group Produzione cinematografica Los Angeles , Santa Barbara , Ginevra , New York

MISFF International Short Film Festival " Road Show " in 15 paesi/città

MISFF Festival dal 2012 al 2015 Presidente in carica

## Progetti di Comunicazione e Promozione per le Istituzioni (

Regione Toscana, Provincia di Firenze, Agenzia Toscana Promozione, ENIT,

APT Agenzia di Promozione Turistica di Firenze ( Amministratore Pubblico)

Provincia di Pisa, Comune di Firenze, Comune di Impruneta

Comuni del Chianti, Castellina in Chianti , Castelnuovo Berardenga , Gaiole in Chianti , Radda in Chianti , Tavarnelle V.Pesa , Greve in Chianti , Barberino Val D' Elsa , San Casciano V.Pesa

Comune di Sarzana, internalizzazione e immagine della " Città di Sarzana "

Camera di Commercio di Firenze, Promofirenze

Firenze Oltrarno ( & Associati) Confesercenti, CNA, Confartigianato, Confcommercio, Confindustria

Consolato degli Stati Uniti , Firenze, Ambasciata Russa , Roma

## Come e’ cambiato il misff la  mostra internazionale del cortometraggio – filmvideo

*I cambiamenti ascrivibili alla Presidenza Marcello Zeppi ( dal 2012 al 2015…in progress).*

Il Festival del Cinema di Montecatini riparte da qui: oltre 9200 cortometraggi messi a disposizione delle varie   “Commissioni Internazionali MISFF” tutte al lavoro, da mesi, per selezionare, 300 corti provenienti da 50 nazioni, parte da inserire nel Festival, parte da inserire nel MISFF-IRS (ovvero nel Progetto di Promozione Internazionale permanente. Un focus sul Portogallo, Paese Ospite 2014, la nuova partnership con il Festival di Oporto “MIFEC “. Il ritorno del “Grande Cinema” a Montecatini.

Best practice 2014:“Talenti emergenti, Fare Cinema a…Montecatini”.  FEDIC Scuola trasferisce il Premio Nazionale dalla Lombardia a Montecatini Terme

Montecatini Terme, Pistoia 7 Ottobre 2014 - Un annata-record per il Festival. Una partecipazione di film-maker internazionali e italiani senza precedenti per questa nuova edizione, MISFF65.   Scegliere 300 cortometraggi su 9.208 è un’impresa che ha del temerario. Gli iscritti al Festival provengono da 52 paesi – quest’anno registriamo una qualificata affluenza anche dall’Italia.

La maggior parte dei cortometraggi utilizzati è stata reperita grazie al  grande lavoro svolto durante la missione organizzata a gennaio al Festival di  Clermont Ferrand, una prima parte sono stati raccolti direttamente agli stand presenti, altri   direttamente dalla Video Library Web, CF, nonché alle piattaforme Movibeta, Festhome e Filmfreeway ; altre opere sono state reperite grazie al supporto delle nuove tecnologie fornite dalla piattaforma Camup, già in uso nella 64° Edizione,  e al collegamento con le Scuole, Università, e Festivals di Cinema e Arti visive gemellati (con  Gentleman Agreement pluriennali). Numeri che ci prospettano un MISFF in piena salute e di grande qualità, seguito in tutto il Mondo.

Buona parte della Promozione Internazionale è accreditabile all’International Road Show, progetto pilota inaugurato alcuni anni fa’ ( nel 2012) . Il Progetto di “ Internazionalizzazione del Festival” è stato Ideato e tenacemente sostenuto dal Presidente Marcello Zeppi, questo ha portato il Festival del Cortometraggio di Montecatini in molteplici appuntamenti internazionali con Scuole, Università di Cinema e Festival con i quali sono organizzati programmi di scambi pluriennali, e progetti Europei. MISFF si afferma sempre di più come una realtà internazionale e cresce di anno in anno.

Il grande incremento è dovuto, in buona parte,  alla partecipazione alla Mostra Internazionale del Cortometraggio di Clermont Ferrand a gennaio 2014; poi , a marzo 2014, a San Pietroburgo con i partner e le Scuole di Cinema; ad aprile e a maggio si sono tenute altre presentazioni Internazionali a Londra patrocinate ufficialmente da ENIT e realizzate con la collaborazione dell’Ambasciata Italiana a Londra; ed infine, in Portogallo dove MISFF ha vinto il prestigioso premio Aurelio da Paz dos Reis al Festival del Cinema di Oporto.

Rapporto con le Istituzioni locali:  Il Festival torna a rilanciare, assieme al Comune di Montecatini e alla Provincia di Pistoia, il proprio impegno internazionale.

Ospiti illustri & artisti stranieri, hanno modo di interagire con i film-maker e il pubblico locale. Tra questi: M. F. Costa Silva, Teacher in Film Department and Dean of Escola Superior Artística do Porto; Rita Capucho, doctoral student and researcher at University of Coimbra; Lilya Nemcenko Direttore del Festival di Cinema Kinoproba Ekaterinburg, e altri delegati di rilievo internazionale.

Il Festival MISFF65 sostiene e promuove tematiche di particolare rilievo sociale e sostiene le Politiche Culturali del Territorio e della Valdinievole.

“Le giovani generazioni creano nuovi Talenti di oggi e di domani”. Il Festival lancia il proprio “Laboratorio Didattico”, MISFF EDU, MISFF CAMPUS, MISFF LAB, MISFF PRO; sigle che tuttavia indicano un nuovo grande impegno, tutto dedicato al fare. Nuovi Contest, come Insta MISFF, Taglia Corto, Very Short Movie, Un Corto MISFF, e almeno una Co-produzione Internazionale (La Mia Università), dimostrano la volontà del Festival di mettere in pratica, quello che sarà il tema degli workshop. Creare & Fare immediatamente, in ambito Internazionale, questo è il cambio di passo della 65 edizione del Festival.

Dopo l’esperienza del 2014 a Pistoia, il Festival torna nelle scuole con un programma scolastico, promosso e fortemente voluto da FEDIC,  “Scuola Video Multimedia Italia” con la partecipazione degli istituti scolastici del territorio di Montecatini, nella giornata di giovedì 16 Ottobre si terranno a Montecatini una serie di appuntamenti dedicati al concorso nazionale, al mattino parteciperanno ai lavori intere classi delle Scuole e degli Istituti del territorio con la partecipazione di  insegnanti e allievi, il pomeriggio l’attenzione del lavori si sposta su  workshop pratici con coinvolgimento di tutti.

La cronaca di oggi ci impone allo stesso modo una riflessione forte e urgente sui temi dell’era del digitale e della *digital literacy*, tema ispiratore di questa edizione anche al di fuori della Città di Montecatini. Il programma 2014 ci farà scoprire una serie di tematiche di rilievo e di interesse territoriale e cinematografico, con un ciclo di workshop e incontri che, già in fase di preparazione, stanno riscontrando una grande partecipazione. Si parlerà di comunicazione e digitale (13 Ottobre – Comune di Montecatini), di produzione e distribuzione indipendente con la partecipazione di Giuseppe Ferlito (14 Ottobre – Scuola di Cinema Immagina, Firenze), il Regista ha da poco presentato al Festival del Cinema di Venezia, una nuova importante produzione Cinematografica,“ Infranet”, con Giancarlo Giannini.

La Provincia di Pistoia è un partner storico del Festival, negli ultimi 3 anni ha concesso il Palazzo del Turismo in Viale Verdi 66, che, nel mese di Ottobre, cambia denominazione e diventa per tutti i “Cinema Lovers” coinvolti il “Palazzo del Cinema di Montecatini”, con proiezioni dei film selezionati come finalisti nelle 3 capienti Sale. Per 10 gg diventa un incredibile “Brain Farm”, un vero e proprio “laboratorio creativo” per tutti coloro che verranno a Montecatini per fare il punto sul Cinema, sulla Digital Literacy e sulle novità più interessanti nello scenario Internazionale. Sempre a Pistoia, alla Biblioteca San Giorgio, và in scena un utilissimo convegno sulla sfera dei diritti connessi al “fare cinema”, al rispetto delle proprietà intellettuali collegate alle musiche e audiovisivi, marchi, webmarketing e copywriting.

La nascita di FilmVideo risale al 1949, anno della fondazione a Montecatini Terme della FEDIC (Federazione Italiana dei Cineclub), da sempre organizzatrice del Festival, che, dal 2002; con il connubio del Comune di Montecatini Terme, si costituisce in Associazione Montecatini Cinema. Nato come concorso nazionale, andò progressivamente trasformandosi in una rassegna internazionale. ( ZM)